



## INFORMACJA PRASOWA

### **PAUL DRIESSEN LAUREATEM NAGRODY SMOK SMOKÓW 53. KRAKOWSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO**

**Kraków, 15 marca 2013 – Paul Driessen, holenderski twórca filmów animowanych, nominowany w 2000 roku do Oscara za film „3 Misses”, otrzyma Nagrodę Smok Smoków za całokształt twórczości na 53. Krakowskim Festiwalu Filmowym.**

Nagroda Smok Smoków jest przyznawana przez organizatorów Krakowskiego Festiwalu Filmowego wybitnym twórcom filmów dokumentalnych i animowanych od roku 1998. Wśród dotychczasowych laureatów są tak znakomici artyści jak Kazimierz Karabasz, Allan King, Albert Maysles, Werner Herzog, Stephen i Timothy Quay, Raoul Servais, Jerzy Kucia czy Jonas Mekas. W ubiegłym roku do tego grona dołączyła pierwsza kobieta – Helena Trestíková, autorka m.in. słynnego dokumentu „Rene”.

Paul Driessen urodził się w 1940 roku w Nijmegen, w Holandii. Rysunkiem zainteresował się we wczesnej młodości, w 1964 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Utrechcie i rozpoczął pracę jako animator reklam telewizyjnych w studiu filmowym w Hilversum, niedaleko Amsterdamu. W 1967 roku został zaproszony przez George’a Dunninga do współpracy przy jego „Żółtej łodzi podwodnej” Beatlesów, w której upatruje się prekursora współczesnych intertekstualnych animacji dla dorosłego widza, takich jak „Shrek”, „Futurama”, „South Park” czy „Simpsonowie”.

W 1970 roku Driessen wyemigrował do Kanady, gdzie przez następne lata pracował jako animator i realizował zlecenia głównie dla National Film Board of Canada oraz dla niezależnych producentów holenderskich. Niepowtarzalny styl Driessena jest łatwo rozpoznawalny dzięki nieustannie drgającej kresce i płynnym ruchom jego postaci. W narracji często ucieka się do metody split screen przy jednoczesnym zachowaniu integralności opowieści.

W latach 80-tych Paul Driessen przejął po Janie Lenicy katedrę filmu animowanego na uniwersytecie w Kassel, w Niemczech, gdzie nauczał do 2005 roku. Pracujący pod jego kierunkiem studenci zdobyli w tym czasie dwa Oscary: Christoph i Wolfgang Lauenstein w 1989 roku za "Balance" oraz Tyron Montgomery i Thomas Stellmach za „Quest” w 1996 roku.

Paul Driessen jest laureatem ponad 50 nagród, został m.in. uhonorowany za całokształt twórczości na festiwalach filmów animowanych w Ottawie (1984) i Zagrzebiu (2002) oraz otrzymał Annie Award „za znaczący wkład w sztukę animacji”. W 2005 roku został laureatem Specjalnego Złotego Dinozaura na krakowskim festiwalu Etiuda & Anima. W 2000 roku jego, opowiadający trzy zazębiające się historie o kobietach w opałach, film „3 Misses” został uhonorowany nominacją do Oscara.

Driessen jest także autorem ilustrowanych książek, których styl doskonale koresponduje z pracami filmowymi. Obecnie artysta pracuje nad nową krótkometrażową animacją, będącą holendersko-kanadyjską koprodukcją..

**Uroczyste wręczenie Nagrody Smok Smoków Paulowi Driessenowi będzie miało miejsce podczas 53. Krakowskiego Festiwalu Filmowego, 28 maja 2013 roku, w kinie Kijów.Centrum. Planowana jest retrospektywa filmów Driessena oraz jego masterclass.**

Strona Paula Driessena: <http://pdriessen.com/index.html>

#### **FILMOGRAFIA:**

"The Story of Little John Bailey" (6', Holandia 1970)  
"Le Bleu Perdu" (7', Kanada 1972)  
"Air!" (02'00 / Kanada 1972)  
"Au bout du Fil" ("Cat's Cradle") (10', Kanada 1974)  
"Une Vieille Boîte" ("An Old Box") (9', Kanada 1975)  
"David" (7', Holandia 1977)  
"The Killing of an Egg" (2', Holandia 1977)  
"On Land, at Sea & in the Air" (10', Holandia 1980)  
"Jeu de Coude" ("Elbowing") (6', Kanada 1980)  
"Home on the Rails" ("Treinhuisje") (10', Holandia 1981)  
"Une Histoire comme une Autre" ("The Same Old Story") (3', Kanada 1981)  
"Oh what a Knight" (3', Holandia 1982)  
"Spotting a Cow" ("Het Scheppen van een Koe") (6', Holandia 1983)  
"Tip-Top" (7', Kanada 1984)  
"Sunny Side Up" ("Spiegeleiland") (3', Holandia 1985)  
"Traingang" (1'), "Getting There" (1') (Expo Vancouver, Kanada 1986)  
"The Writer" ("De Schrijver en de Dood") (12', Holandia 1988)  
"Uncles & Aunts #1" (2', Holandia 1989)  
"The Water People" (24' & 13', Holandia-Japonia 1992)  
"Uncles & Aunts #3" (3', Holandia 1992)  
"The End of the World in 4 Seasons" (12', Kanada 1995)  
3 Misses (10', Holandia 2000)  
"The Boy who saw the Iceberg" (12', Kanada 2000)  
"2D or not 2D" (17', Kanada-Holandia 2004)  
"2D or not 2D -The ShortCut" (12', Kanada-Holandia 2004)  
"Oedipus" (13', Kanada-Holandia 2011)

#### Współpraca:

"The Yellow Submarine" (pełnometrażowy, TVC, Wielka Brytania 1969)  
"Tiki-Tiki" (pełnometrażowy, Potterton Productions, Kanada 1970)  
"The Happy Prince" (27', Potterton Productions, Kanada 1974)  
"Le Rejeton" (12', ONF, Kanada 1977)  
"Anijam" (15', International Rocketship, Kanada 1985)  
"Elephantrio" (9', NFB, SRC, Kanada 1986)  
"Candyjam" (6', J. Priestly, Kanada 1988)  
"Pink Komkommer" (11', International Rocketship, Kanada 1991)  
"Paul Driessen Inside-Out" (52', dokumentalny, Holandia 2002)  
"The 7 Brothers" (12', Kaj & Paul Driessen / CinéTé, Holandia 2008)

#### **Kontakt dla mediów:**

Anna E. Dziejczak  
PR Manager  
Tel: 012 294 69 45  
Kom: 0696 448 795  
E-mail: [anna.dziejczak@kff.com.pl](mailto:anna.dziejczak@kff.com.pl)