



## INFORMACJA PRASOWA

### 52. KFF: WYNIKI SELEKCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

Kraków, 4 kwietnia 2012 r. – W międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych 52. Krakowskiego Festiwalu Filmowego, który odbędzie się w dniach 28 maja - 3 czerwca, o statuetkę Złotego Smoka i 30 tys. złotych powalczą 42 tytuły, reprezentujące trzy równorzędne gatunki filmowe: dokument, fabułę oraz animację. Zwycięzcy mają ułatwioną drogę do nagród Amerykańskiej i Europejskiej Akademii Filmowej.

Do międzynarodowego konkursu filmów krótkometrażowych przyjmowane były filmy o czasie trwania nie dłuższym niż 30 minut. Jak mówi doświadczenie organizatorów najczęściej triumfują w nim dokumenty, jednak w tym roku szczególnie interesująco zapowiada się sekcja fabularna.

Tegoroczna edycja konkursu fabularnego to wyjątkowa okazja do zapoznania się kinem tego gatunku reprezentowanym przez świetnych i nagradzanych reżyserów młodszego pokolenia, ale nie tylko, bo w konkursowe szranki stanie także Danis Tanovic, głośny autor „Ziemi niczyjej”. Na ekranie zobaczymy plejadę gwiazd, a wśród nich: Gerarda Depardieu, Michaela Fassbendera, Melissę Leo, Julię Louis Dreyfus czy Liama Cunnighama, a na widowni autorów prezentowanych filmów i jednocześnie laureatów najważniejszych międzynarodowych nagród filmowych: Oscara, Emmy, brytyjskiej BAFTA-y i francuskiego Cezara.

Nie mniej interesująco i różnorodnie zapowiada się sekcja dokumentalna konkursu.

*Po ubiegłorocznym konkursie, kiedy zwyciężały: animowany dokument, dokumentalna animacja oraz fabuła, która udawała dokument, także i w tej edycji pojawią się filmy zrywające z ortodoksją gatunkową – komentuje dyrektor festiwalu, Krzysztof Gierat. Po sukcesie w Berlinie zobaczymy choćby musical dokumentalny "Mężczyzna, który odszedł".*

*Krótki dokument zaprowadzi nas w różne zakątki świata, gdzie rozgrywają się historie niecodzienne – dodaje.*

Miłośnicy animacji będą mieli okazję zobaczyć najnowsze filmy tego gatunku z całego świata, tym razem jednak z mocnym akcentem na dominującą w konkursie szkołę estońską i jej różnorodność tematyczną oraz estetyczną.

Przedstawiamy listę kandydatów do tegorocznej nagrody Złotego Smoka.

Dokument:

1. Z dnia na dzień (24 Buckets, 7 Mice, 18 Years), reż. Marius Iacob, Rumunia, 30'
2. Wymazani (Crossed Out), reż. Roberto Duarte, Szwecja, 28'
3. Ojcowie i synowie (Fathers And Sons), reż. Kaan Mujdeci, Turcja, 27'
4. Amator (Amateur Filmmaker), reż. Volha Dashuk, Białoruś, 26'
5. Mężczyzna, który odszedł (The Man that Got Away), reż. Trevor Anderson, Kanada, 25'
6. Kronika Oldricha S. (Chronicle Of Oldrich S.), reż. Rudolf Šmíd, Czechy, 17'
7. Rozbrat (Split), reż. Rodrigo T. Marques, Eduardo Consonni, Brazylia, 17'
8. Ambasador i ja (The Ambassador & Me), reż. Jan Czarlewski, Szwajcaria, 16'
9. Umieramy (We Die), reż. Josephine Links, Niemcy, 16'
10. Na torfowisku (Home Turf), reż. Ross Whitaker, Irlandia, 14'
11. Rybak (The Fisherman), reż. Tom Burke, Irlandia, 13'
12. Gambit Odyseusza (Odysseus's Gambit), reż. Alex Lora, USA/Hiszpania, 12'
13. Dzień nad Driną (A Day on the Drina), reż. Ines Tanovic, Bośnia i Hercegowina, 17'

Fabula:

1. Morze to wszystko, co znam (The Sea Is All I Know), reż. Jordan Bayne, USA, 29'
2. Siad, leżeć, zdechł pies! (Sit, Roll Over, Play Dead), reż. Edgard F.Grima, Francja, 28'
3. Kadrując Paryż (Picture Paris), reż. Brad Hall, USA, 27'
4. Bagaż (Baggage), reż. Danis Tanovic, Bośnia i Hercegowina, 27'
5. Shoot the Moon, reż. Alexander Gaeta, USA, 27'
6. Tuba Atlantic, reż. Hallvar Witso, Norwegia, 25'

7. Siedem lat zimy (Seven Years of Winter), reż. Marcus Schwenzel, Niemcy/Dania, 22'
8. Bestia (Beast), reż. Attila Till, Węgry, 20'
9. Stan wyjątkowy (Curfew), reż. Shawn Christensen, USA, 19'
10. Zimowa żaba (Winter Frog), reż. Slony Sow, Francja, 17'
11. To nie parasolka (This Is Not an Umbrella), reż. Zoe Wittock, USA/Belgia, 19'
12. Fabryka (The Factory), reż. Aly Muritiba, Brazylia, 15'
13. Czarna robota (Pitch Black Heist), reż. John Maclean, Wielka Brytania, 13'
14. Skasowany (Punched), reż. Michael Rittmannsberger, Austria, 11'
15. Pocałuj i zabij (Kiss & Kill), reż. Alain Ross, Francja, 10'

#### Animacja:

1. Dom (The House), reż. David Buob, Niemcy, 7'
2. Nie o nas (Not about Us), reż. Michael Frei, Estonia/Szwajcaria, 4'
3. Beluga, reż. Shin Hashimoto, Japonia, 6'
4. Katarzyna Wielka (Catherine the Great), reż. Anna Kuntsman, Izrael, 5'
5. Moxie, reż. Stephen Irwin, Wielka Brytania, 6'
6. Krótki film o zabijaniu świni (About Killing the Pig), reż. Simone Massi, Włochy, 6'
7. Natasza (Natasha), reż. Roman Kłokchow, Belgia, 14'
8. Zwierzęta dla zwierząt (Animals for Animals), reż. Tatu Pohjavirta, Mark Ståhle, Finlandia, 10'
9. Pamięć ciała (Body Memory), reż. Ülo Pikkov, Estonia, 9'
10. Punkt widzenia (Viewpoint), reż. Hwangbo Sae-byul, Korea Płd., 9'
11. Villa Antropoff, reż. Vladimir Leschiov, Kaspar Jancis, Łotwa/Estonia, 13'
12. Gdzie umierają psy (Where Dogs Die), reż. Svetlana Filippova, Francja, 12'
13. Wielki dom (Big House), reż. Kristjan Holm, Estonia, 10'
14. Młyn wodny (Fly Mill), reż. Anu-Laura Tuttelberg, Estonia, 7'

Oprócz głównej nagrody konkursu, Złotego Smoka, Jury konkursowe przyzna również trzy równorzędne statuetki Srebrnych Smoków dla najlepszego reżysera filmów: dokumentalnego, fabularnego oraz animowanego.

Wyniki selekcji konkursu polskiego zostaną opublikowane już jutro, 5 kwietnia.



Lista filmów zakwalifikowanych do międzynarodowego konkursu dokumentalnego jest dostępna na stronie internetowej festiwalu: [www.krakowfilmfestival.pl](http://www.krakowfilmfestival.pl)

---

**Kontakt:**

Agnieszka Osiniak - PR Manager

Krakowski Festiwal Filmowy

tel./fax: +48 12 294 69 45

kom.: +48 512-520-485

e-mail: [agnieszka.osiniak@kff.com.pl](mailto:agnieszka.osiniak@kff.com.pl)

<http://www.kff.com.pl/pl/>