



INFORMACJA PRASOWA

KOŃCZY SIĘ NABÓR FILMÓW NA 53. KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

Kraków, 5 lutego 2013 – Zbliża się koniec naboru filmów na 53. Krakowski Festiwal Filmowy, który odbędzie się w dniach 26 maja - 2 czerwca 2013. Filmy dokumentalne, krótkometrażowe oraz animowane można zgłaszać do konkursów tylko do piątku, 8 lutego.

53. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 26 maja – 2 czerwca 2013 roku. Na program imprezy składają się pokazy filmów dokumentalnych, krótkometrażowych i animowanych z całego świata. W tym roku do trzech dobrze znanych już konkursów – międzynarodowego konkursu pełnometrażowych dokumentów, międzynarodowego konkursu filmów krótkometrażowych i konkursu polskiego, dołącza nowa sekcja – **konkurs dokumentalnych filmów muzycznych: DocFilmMusic**. Na nowy konkurs, który wyewoluował z popularnej pozakonkursowej sekcji „Dźwięki muzyki”, złożą się filmy prezentujące biografie muzyków i zespołów, dokumentujące trasy koncertowe czy penetrujące historię rozwoju poszczególnych nurtów i gatunków muzycznych. Reżyser najlepszego filmu w konkursie dokumentów muzycznych zostanie nagrodzony Złotym Hejnałem.

- Już dzisiaj, na 3 dni przed zamknięciem naboru wiemy, że zeszłoroczny rekord zgłoszeń został pobity. – mówi Krzysztof Gierat, dyrektor Festiwalu. – Do tej pory zgłoszono ponad 2600 filmów, podczas gdy w ubiegłym roku napłynęło do nas ze świata „tylko” 2475 kandydatur.

Warto przypomnieć, że od tegorocznej edycji Krakowskiego Festiwalu Filmowego powiększyło się grono laureatów, którzy otrzymują bezpośrednie **nominacje do Oscarów w kategoriach filmów krótkometrażowych**. Do tej pory szansę na nominację do nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej otrzymywał laureat Złotego Smoka, teraz o Oscara będą mogli ubiegać się także laureaci Srebrnego Smoka dla najlepszej animacji oraz Srebrnego Smoka dla najlepszego krótkometrażowego filmu fabularnego.

Szczegóły dotyczące zgłaszania filmów i wymogów formalnych można znaleźć na stronie Festiwalu: **www.krakowfilmfestival.pl**

Kształtu nabierają także powoli pozakonkursowe sekcje Festiwalu. W ramach kontynuacji cyklu „**Spojrzenie na...**”, w którym prezentowane są kinematografie narodowe poszczególnych krajów, widzowie będą mogli zapoznać się z najnowszymi produkcjami ze **Szwajcarii**. Szwajcarskie filmy dokumentalne pojawią się także w



sekcjach konkursowych i pozakonkursowych, uświadamiając bogactwo i poziom produkcji tego kraju. Pokazom filmów będzie towarzyszyć konferencja branżowa, w której wezmą udział filmowcy, producenci i przedstawiciele szwajcarskich instytucji filmowych. Wydarzenie ma na celu poznanie specyfiki tamtejszego rynku filmowego oraz eksplorację polsko-szwajcarskich możliwości koprodukcyjnych. Do tej pory, na analogicznych zasadach, Kraków gościł kinematografię izraelską (w 2010 roku), holenderską (2011) oraz włoską (2012).

Jak co roku, pokazom konkursowym będą towarzyszyć **projekcje tematyczne** – powrócą takie cykle jak: „Gdzieś w Europie”, „Premiery dokumentalne”, „Laureaci Festiwalu”, „Panorama filmu polskiego” czy pokazy etiud studenckich. U stóp Wzgórza Wawelskiego rozłoży się ponownie Kino Pod Wawelem, które wieczorową porą przyciąga licznych amatorów seansów pod gołym niebem. Najmłodszych widzów organizatorzy zaproszą na cykl „Festiwal Dzieciom”, a znajomość dzieł z kanonu kinematografii, będzie można nadrobić dzięki przeglądom retrospektywnym.

Profesjonalistów z branży filmowej organizatorzy zapraszają do **Industry Zone**, która obejmuje **Krakowskie Targi Filmowe**, pitching **Dragon Forum 2013**, spotkania networkingowe, wykłady ekspertów, oraz panele dyskusyjne dotyczące finansowania, produkcji i promocji filmów dokumentalnych i krótkich.

Krakowski Festiwal Filmowy jest akredytowany przez Międzynarodową Federację Producentów Filmowych (FIAPF), Europejską Akademię Filmową (EFA) oraz Amerykańską Akademię Filmową (AMPAS).

Ostateczny termin zgłoszeń na 53.KFF upływa 8 lutego. Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępna jest na stronie imprezy: www.krakowfilmfestival.pl

Kontakt dla mediów:

Anna E. Dzedzic
PR manager
anna.dzedzic@kff.com.pl
tel. +48 696 448 795