51.KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY
51st KRAKOW FILM FESTIVAL

INFORMACJA PRASOWA

51.KFF - WYNIKI SELEKCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Kraków, 30 marca 2011 – Zakończyła się selekcja tytułów, które wystartują w konkursach 51. Krakowskiego Festiwalu Filmowego, który odbędzie się w dniach 23 – 29 maja. Jako pierwsze ogłoszone zostały wyniki selekcji międzynarodowego konkursu filmów dokumentalnych.

Do międzynarodowego konkursu filmów dokumentalnych akceptowane były tylko premierowe filmy o czasie trwania od 30 do 60 minut oraz powyżej 60 minut. W konkursie znalazły się głównie filmy dostrzeżone na zagranicznych festiwalach, które zostały uzupełnione tytułami wybranymi z rekordowej liczby 2700 zgłoszeń.

Krzysztof Gierat, dyrektor Festiwalu, który czuwał nad pracą Komisji Selekcyjnej komentuje wyniki: *Jak w lustrze odbijają się tu najważniejsze problemy, z jakimi boryka się świat, ale dostrzeżone z perspektywy zmagań jednostek. Będą więc filmy o problemie pedofilii wśród księży, o życiu w wirtualnym świecie, o uzależnieniach, także tych mniej szkodliwych jak miłość do książek Harlequina, o rywalizacji w dążeniu do doskonałości, tej artystycznej i tej boskiej, o problemach z tożsamością, także tych dotyczących własnego ciała.*
Nadal swą bardzo wysoką formę potwierdza kino izraelskie, które w soczewce family movie dostrzega konflikty i emocje uniwersalne. Jestem dumny z polskiej reprezentacji, której filmowcy coraz częściej zapędzają się w daleki świat. Tylko krakowianin Tomasz Wolski skierował swą kamerę na ludzi, których można minąć na Plantach, bo ich twarze skryte są na ogół za maską operacyjną. „Lekarze" to pasjonujący portret kardiochirurgów.

Wyniki selekcji międzynarodowego konkursu filmów krótkometrażowych oraz konkursu polskiego zostaną opublikowane odpowiednio 31 marca i 1 kwietnia.

Lista filmów, które zakwalifikowały się do międzynarodowego konkursu filmów dokumentalnych.

Pełnometrażowe dokumenty:

1. „Baranek Boży" (Agnus Dei: Lamb of God), reż. Alejandra Sanchez, Meksyk, Francja 87'
2. „Mój Avatar i ja" (My Avatar and Me), reż. Bente Milton, Mikkel Stolt, Dania 91'
3. „Wstydliwe przyjemności" (Guilty Pleasures), reż. Julie Moggan, Wielka Brytania 85'
4. „Moja reinkarnacja" (My Reincarnation), reż. Jennifer Fox, Finlandia, USA, Szwajcaria, Niemcy, Włochy 100'
5. „Lekarze", reż. Tomasz Wolski, Polska 90'
6. „Kołysanka z Phnom Penh" (Phnom Penh Lullaby), reż. Paweł Kloc, Polska 97'
7. "Incognito" (Nobody Knows My Name), reż. James Nicholson, Francja 85'
8. "Niewidzialne smyczki" (Invisible Strings-The Talented Pusker Sister), reż. Ágnes Sós, Węgry 80'
9. "Królowa bez korony" (The Queen Has No Crown), reż. Tomer Heymann, Izrael 85'

Średniometrażowe dokumenty:

1. "Pandore", reż. Virgil Vernier, Francja 35'
2. "Egzekutor" (The Hangman), reż. Netalie Braun, Izrael 60'
3. "Rozczarowani" (Regretters), reż. Marcus Lindeen, Szwecja 59'

4. "Wszystko o mojej babci" (Grandma, a Thousand Times), reż. Mahmoud Kaabour, Zjednoczone Emiraty Arabskie 48'
5. „Mind the Gap", reż. Maciej Gorski, Wielka Brytania, Polska 58'
6. „Argentyńska lekcja", reż. Wojciech Staroń, Polska 52'
7. „Przed sądem" (Outside the Court), reż. Mark Isaacs, Wielka Brytania, 58'
8. „Hula i Natan" (Hula and Natan), reż. Robby Elmaliah, Izrael 55'
9. „Mniszka" (Nun), reż. Galina Adamovich, Białoruś 56'
10. „Dziewczyny tatusia" (Daddy's Girls), reż. Lily Sheffy, Izrael 56'

Więcej informacji o filmach konkursowych na: www.krakowfilmfestival.com

Kontakt dla mediów:
Anna E. Dziedzic
PR Manager
Krakowski Festiwal Filmowy
Tel: 012 294 69 45
Kom: 0696 448 795
E-mail: anna.dziedzic@kff.com.pl