



31.05 – 7.06.2015  
[krakowfilmfestival.pl](http://krakowfilmfestival.pl)

**13 kwietnia br. zostały ogłoszone tytuły wszystkich polskich filmów, które zostaną pokazane w czasie 55. Krakowskiego Festiwalu Filmowego odbywającego się w dniach 31 maja – 7 czerwca 2015 roku.**

Polskie filmy będą brały udział w trzech konkursach: Międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych, Międzynarodowym konkursie dokumentalnym i Konkursie polskim. Odbędą się także pokazy pozakonkursowe zatytułowane „Panorama filmu polskiego”.

Film dokumentalny często opiera się na ciekawym głównym bohaterze, podobnie jest w tym roku, dokumentaliści przybliżą nam znane postacie: Elżbiety Czyżewskiej („Aktorka”, reż. Kinga Dębska, Maria Konwicka), Piotra Łazarkiewicza („(Nie)obecność”, reż. Magdalena Łazarkiewicz, Jerzego Kukuczki („Jurek”, reż. Paweł Wysoczański), Andrzeja Gołoty („Endrju”, reż. Tomasz Blachnicki, Robert N. Wachowiak) oraz bohaterów nieznanymi szerszemu gronu, odkrytych przez dokumentalistów. W tej grupie poznamy m.in. 11-letnią Denisę, romską dziewczynkę, niedosłyszącą, której pasją jest muzyka i układy taneczne z Bollywoodu („Królowa ciszy, reż. Agnieszka Zwiefka) oraz 16-letnią adeptkę sztuki strzyżenia, która marzy o wielkiej miłości („Love, Love”, reż. Grzegorz Zariczny). Bohaterka filmu „Mów mi Marianna” Karoliny Bielawskiej przechodzi przez proces zmiany płci, który komplikuje jej relacje rodzinne, a życiu niebieskich ptaków – parze bezdomnych z Krakowa przygląda się czułym okiem ich sąsiadka performerka Cecylia Malik („Raj na ziemi”).

Nie zabraknie filmów z kontekstem historycznym, rozrachunkowych, zadających pytania, jak „Dybuk. Rzecz o wędrownicy dusz” Krzysztofa Kopczyńskiego o Humanium, leżącym na Ukrainie miejscu pielgrzymek chasydzkich Żydów i ekspansji nacjonalistów ukraińskich. Bogdan Dziworski, ubiegłoroczny laureat Smoka Smoków, uznany twórca filmów dokumentalnych po raz pierwszy od 25 lat pokaże swój nowy film zatytułowany „Plus minus czyli podróże muchy na wschód” – fantasmagoryczny dziennik podróży śladami... Józefa Stalina.

Relacjom rodzinnym przygląda się ceniony dokumentalista Tomasz Wolski w krótkiej fabule pt. „Córka” z Teresą Budzisz Krzyżanowską i Katarzyną Krzanowską, w przejmującej „Casa Blance” Aleksandry Maciuszek poznamy historię schorowanej 76-letniej Nelsy i jej syna Władimira, trzydziestoparolatka z zespołem Downa, którzy dzielą jeden pokój w zrujnowanej kamienicy w miasteczku portowym na Kubie, o samotności wśród najbliższych opowiada w typowy dla siebie,

absurdalny sposób Grzegorz Jaroszuk („Jak gdyby nie”).

Silna jest reprezentacja filmów o sporcie na tegorocznym 55. Krakowskim Festiwalu Filmowym. Tomaszowi Blachnickiemu i Robertowi Wachowiakowi udało się podejść bliżej do ulubionego sportowca Wisławy Szymborskiej, mistrza wagi ciężkiej Andrzeja Gołoty, świetną dramaturgię osiągnął Bartosz Kowalski w „Niepowstrzymanych” poprzez zestawienie zupełnie różnych bohaterów, ich historii i relacji rodzinnych oraz dzielonej wspólnie pasji – futbolu amerykańskiego. Jak to jest być najgorszą drużyną piłki nożnej w Polsce i nie tracić ducha? Film „Biało-czerwoni z Chrząstawy” Krystiana Kamińskiego pokazuje w ciepły i pełen uroku sposób marzenia o wielkiej piłce drużyny LZS Chrząstawa, grającej na boisku porytym przez dziki, którego masażysta musiał gdzieś pójść i już nie wrócił. Piotr Bernaś, autor głośnego filmu „Paparazzi” pokaże nowy dokument „Życie motyla” o zawodniku MMA - arenie walk, gdzie wszystkie chwytaki są dozwolone.

Miłośników gór ucieszą na pewno dwa tytuły, wspomnieniowy „Jurek” Pawła Wysoczańskiego, o najbardziej znanym polskim himalaistce Jerzym Kukuczce oraz oczekiwany film Elizy Kubarskiej „K2. Dotknąć nieba” który pyta o cenę pasji. Trójka młodych wyrusza na K2, śladami swoich rodziców, którzy w przeszłości podjęli to wyzwanie i nigdy z wyprawy nie wrócili.

Jak zwykle w czasie Krakowskiego Festiwalu Filmowego silną pozycję stanowią filmy animowane. W konkursie filmów krótkometrażowych znajdziemy 11 animacji nakręconych przez Polaków. „Signum” mistrza Witolda Giersza, impresję na temat malarstwa naskalnego, „Niebieski Pokój” Tomasza Siwińskiego, malarskie studium wspomnień bohatera, bardzo dobry szkolny "Dokument" Marcina Podolca z Łodzi oraz równie ciekawy film „Udomowieni” Sylwii Gawel (ASP w Krakowie). Tomasz Bochniak i Sławomir Shuty w filmie „Macierz” przywołują słowiański mit stworzenia świata i opowiadają go za pomocą kompozycji kolorowych szkieł.

Łącznie w czasie 55. Krakowskiego Festiwalu Filmowym zostanie pokazanych 60 filmów spośród 268 zgłoszonych tytułów, w tym 36 filmów dokumentalnych, 10 fabuł i 14 animacji autorstwa polskich reżyserów.

### **Lista filmów:**

#### **Międzynarodowy konkurs pełnometrażowych dokumentów:**

*Casa Blanca*, Aleksandra Maciuszek, 60’

*Dybuk. Rzecz o wędrówce dusz*, Krzysztof Kopczyński, 85’

*Królowa ciszy*, Agnieszka Zwiefka, 80’

*Mów mi Marianna*, Karolina Bielawska, 75’

*Plus minus czyli podróże muchy na Wschód*, Bogdan Dziworski, 48’

### **Międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych:**

*Córka*, Tomasz Wolski, 26'

*Jak gdyby nic*, Grzegorz Jaroszuk, 18'

*Obiekt*, Paulina Skibińska, 15'

*Signum*, Witold Giersz, 14'

*Udomowienie*, Sylwia Gawęł, 6'

*Love, love*, Grzegorz Zariczny, 22'

### **Konkurs polski:**

*Agfa 1939 Podróż w czasy wojny*, Michał Wnuk, 54'

*Ameryka*, Aleksandra Terpińska, 30'

*But she's nice...*, Tomek Pilarski, 6'

*Casa Blanca*, Aleksandra Maciuszek, 60'

*Córka*, Tomasz Wolski, 26'

*Dokument*, Marcin Podolec, 7'

*Dom*, Agnieszka Borowa, 14'

*Druciane Oprawki*, Bartosz Kędziński, 14'

*Dupek*, Krzysztof Komander, 19'

*Dwa żywioły*, Małgorzata Pakalska-Bosek, 8'

*Dybuk. Rzecz o wędrówce dusz*, Krzysztof Kopczyński, 85'

*Endblum*, reż. Wiola Sowa i Dorota Krakowska, 11'

*Endrju*, Tomasz Blachnicki, Robert N. Wachowiak, 40'

*Figura*, Katarzyna Gondek, 9'

*Gdzie się podziały duchy?*, Łukasz Biernat, 9'

*Jak gdyby nic*, Grzegorz Jaroszuk, 18'

*K2. Dotknąć nieba*, Eliza Kubarska, 72'

*Koniec świata*, Monika Pawluczuk, 40'

*Kreatury*, Tessa Moulton-Milewska, 10'

*Królowa ciszy*, Agnieszka Zwiefka, 80'

*Love, love*, Grzegorz Zariczny, 22'

*Macierz*, Tomasz Bochniak, Sławomir Shuty (Mateja), 7'

*Moloch*, Szymon Kapeniak, 30'

*Mów do mnie*, Marta Prus, 42'

*Mów mi Marianna*, Karolina Bielawska, 75'

*Niebieski pokój*, Tomasz Siwiński, 14'

*Niepowstrzymani*, Bartosz M. Kowalski, 73'

*Obiekt*, Paulina Skibińska, 15'

*Piano*, Vita Maria Drygas, 45'

*Plus minus czyli podróże muchy na Wschód*, Bogdan Dziworski, 48'

*Raj na ziemi*, Cecylia Malik, 52'

*Signum*, Witold Giersz, 14'  
*Ślimaki*, Grzegorz Szczepaniak, 35'  
*Thumbs up*, Stefan Łazarski, 30'  
*To, czego chcę*, Damian Kocur, 30'  
*Udomowienie*, Sylwia Gawęł, 6'  
*Wyspa*, Natalia Krasilnikova, 18'  
*Z łóżka powstałeś*, Bartosz Konopka, 23'  
*Życie motyla*, Piotr Bernaś, 44'

**Panorama filmu polskiego:**

*Aktorka*, Kinga Dębska, Maria Konwicka, 72'  
*Aram*, Krzysztof Talczewski, 56'  
*Biało-czerwoni z Chrząstawy*, Krystian Kamiński, 53'  
*Big Man*, Jędrzej Michalak, 19'  
*Chwila*, Piotr Domalewski, 15'  
*Ciało*, Paulina Majda, 5'  
*Egzamin dojrzałości*, Filip Gieldon, 45'  
*I am Kuba*, Norwegia, Polska, Niemcy, Åse Svenheim Drivenes, 60'  
*Jurek*, Paweł Wysoczański, 73'  
*Miejsce*, Julia Popławska, 14'  
*Nie(obecność)*, Magdalena Łazarkiewicz, 67'  
*Niepamięć*, Piotr Brożek, 45'  
*Oczy mojego ojca*, Bartosz Blaschke, 26'  
*Pieśń pamięci*, Polska, Belgia, Francja, Nathalie Rossetti, Turi Finocchiaro, 77'  
*Razem, pisane osobno*, Anna Kasperska, 16'  
*Susza*, Sara Divjak, 6'  
*Tableciarze*, Bartosz Staszewski, 76'  
*Ta cholerna niedziela*, Przemysław Kotyński, 16'  
*Test*, Teresa Czepiec, 26'  
*The return*, Adam Zucker, 83'  
*Totart czyli odzyskiwanie rozumu*, Bartosz Paduch, 80'  
*Trampkarze*, Marcin Filipowicz, 26'