

# Wystawa zdjęć Wojciecha Staronia

## „Dzieci gór”



54. Krakowski Festiwal Filmowy i Leica Butik w Galerii Trzecie Oko na krakowskim Kazimierzu zapraszają do Małopolskiego Ogrodu Sztuki na otwarcie wystawy Wojciecha Staronia pod tytułem „Dzieci gór”.

Wystawa prezentuje czarno-białe zdjęcia wykonane w trakcie niezwyklej, rocznej podróży Staronia i jego żony na pograniczu Argentyny i Boliwii. Tematem fotografii są dzieci. To portrety uchwycone nadzwyczaj czujnym okiem Artysty, który, jak mało kto, potrafi dostrzec emocje w oczach małego bohatera.

Wojciech Staroń to jeden z najciekawszych operatorów i reżyserów naszych czasów. Autor zdjęć do wielu nagradzanych w kraju i za granicą filmów, m.in. „Placu Zbawiciela”, „Nagrody” i „Papuszy”. W swoich dokumentalnych „lekcjach” („Syberyjskiej lekcji” i „Argentyńskiej lekcji”) udowodnił, że potrafi dostrzec ciekawą historię w pozornie zwyczajnej sytuacji. Jego styl jest przez wszystkich rozpoznawalny. Od początku pozostaje wierny taśmie filmowej, dzięki czemu do perfekcji opanował sztukę „decydującego momentu”.

Staroń to globtroter. *Podróżowanie* – jak sam mówi – *zaczęło się od fotografii*. Przez blisko dwadzieścia lat przemierzył z rodziną, kamerą i swoją Lejką R4s niezliczoną ilość kilometrów, dokumentując ze szczególną uwagą i wrażliwością fenomen życia w odległych kulturach. W jego dziełach ważną rolę odgrywa osobiste zetknięcie z nieznaną rzeczywistością, wymiana doświadczeń i wspólna „lekcja”.



● Wojciech Staroń urodził się 1973 roku w Ostrowcu Świętokrzyskim. W 1996 roku ukończył studia na Wydziale Operatorskim w PWSFTviT w Łodzi. Duży wpływ na jego artystyczną drogę wywarli dwaj wybitnymi profesorowie z łódzkiej filmówki: Jerzy Wójcik i Witold Sobociński. Za swój dokumentalny debiut, „Syberyjską lekcję”, otrzymał „Srebrnego Lajkonika” na Krakowskim Festiwalu Filmowym i Grand

Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Cinéma du Réel” w Paryżu. Jego ostatnie dzieło, „Argentyńska lekcja”, zdobyło prestiżową nagrodę Cinema Eye Honors w Nowym Jorku i jest jednym z najczęściej pokazywanych dokumentów na festiwalach filmowych. „Argentyńska lekcja” gościła również w trasie z Polską Światłoczułą, w trakcie której autor zrealizował cykl fotografii analogową Leiką. Staroń jest autorem zdjęć do ponad pięćdziesięciu filmów innych reżyserów. Jego obrazy nagradzono wielokrotnie, m.in. Złotą Żabą na Festiwalu Camerimage i Srebrnym Niedźwiedziem na Festiwalu w Berlinie. Jest członkiem Polskiej i Europejskiej Akademii Filmowej.

**25.05 – 1.06. | Wystawa | Małopolski Ogród Sztuki | ul. Rajska 12**

**25.05 | 16.00 | Wernisaż z udziałem Wojciecha Staronia**

54. KRAKOWSKI  
FESTIWAL  
FILMOWY  
54th KRAKOW  
FILM  
FESTIVAL

25.05–1.06.2014  
krakowfilmfestival.pl



**BUTIK**  
Kraków, Kazimierz

w galerii Trzecie Oko,  
ul. Bocheńska 5/2  
www.leica-camera.pl

Trzecie  
OkO