



INFORMACJA PRASOWA

2475 FILMÓW ZGŁOSZONYCH NA 52. KFF

Kraków, 22 lutego 2012 – Do selekcji na 52. Krakowski Festiwal Filmowy zostało zgłoszonych łącznie 2475 filmów, z czego 2212 to obrazy zagraniczne a 263 polskie. Lista filmów zakwalifikowanych do konkursów festiwalowych zostanie ogłoszona po 20 marca, kiedy swoją pracę zakończy komisja selekcyjna.

Krakowski Festiwal Filmowy przyznaje nagrody w dwóch konkursach międzynarodowych: dokumentalnym oraz krótkometrażowym – reprezentowanym przez 3 gatunki filmowe: dokument, fabułę i animację – a także konkursie polskim. Spośród zgłoszonych filmów polskich komisja selekcyjna wybierze tytuły, które będą reprezentować Polskę w konkursach międzynarodowych.

Łączna pula nagród konkursowych to 220 000 złotych, wśród których najważniejsze to przyznawane reżyserom: Złoty Smok w kategorii filmu krótkometrażowego, Złoty Róg dla zwycięskiego filmu dokumentalnego oraz Złoty Lajkonik dla najlepszego filmu w konkursie polskim.

W tym roku wśród nadesłanych na festiwal filmów zagranicznych najwięcej, bo aż 1157, zarejestrowano fabuły. Druga pod względem liczebności grupa gatunkowa ubiegająca się o udział w konkurach międzynarodowych to dokumenty, których łączna suma w różnych kategoriach czasowych osiągnęła 782 tytuły. Na trzeciej pozycji uplasowały się animacje z wynikiem 273 zgłoszeń. Wśród filmów polskich w tym roku zdecydowanie królują dokumenty – zgłoszono ich aż 136. Druga i trzecia pozycja to fabuły – 76 i animacje – 51.

Trzeba pamiętać, że program festiwalu konstruowany jest tylko częściowo z filmów nadesłanych. Kandydatów do krakowskich nagród wypatrujemy także na ważnych, często egzotycznych, festiwalach zagranicznych. Plonem tych wypraw będą nie tylko filmy konkursowe, ale i liczne sekcje towarzyszące – mówi dyrektor festiwalu, Krzysztof Gierat.

W ramach prezentacji narodowych, tym razem gościem specjalnym festiwalu będzie kinematografia włoska. W programie imprez festiwalowych został zaplanowany blok

„Spojrzenie na Włochy”, a w nim przegląd filmów dokumentalnych prezentujący najwybitniejsze osiągnięcia włoskiej sztuki filmowej z ostatnich lat. Wydarzeniu towarzyszyć będzie konferencja z udziałem przedstawicieli włoskiego środowiska filmowego. Profesjoniści zostaną również zaproszeni na konferencję „Docs to go” z udziałem programerów międzynarodowych festiwali filmowych połączoną z prezentacją polskich projektów dokumentalnych w ostatniej fazie produkcji wytypowanych przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Krakowski Festiwal Filmowy jest jedną z najstarszych imprez na świecie poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym oraz krótkim fabułom. Historią sięga 1961 roku, rokrocznie gromadząc twórców filmowych i wiernych im widzów wokół jednego z niewielu organizowanych na taką skalę przeglądów filmów tych gatunków reprezentujących kilkadziesiąt kinematografii z całego świata. Jego rangę potwierdza lista prestiżowych akredytacji przyznanych m.in. przez FIAPF (Międzynarodowa Federacja Producentów Filmowych), EFA (European Film Academy) oraz The Academy of Motion Picture Arts and Sciences, dzięki czemu laureaci festiwalu otrzymują bezpośrednie nominacje do nagród Europejskiej Akademii Filmowej, a także – w kategoriach filmów krótkometrażowych – Oscarów.

52. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w tym roku w dniach 28 maja do 3 czerwca. Festiwalowi towarzyszyć będą Krakowskie Targi Filmowe (od 29 maja) oraz pitching Dragon Forum (31 maja – 4 czerwca).

Więcej informacji na temat festiwalu można znaleźć na stronie internetowej:
www.krakowfilmfestival.pl

Kontakt:

Agnieszka Osiniak – PR Manager

Krakowski Festiwal Filmowy

tel./fax: +48 12 294 69 45

kom.: +48 512-520-485

e-mail: agnieszka.osiniak@kff.com.pl